

DURATION ca 13'30''

für das EAR-Ensemble, Budapest

SATANS TRICKS

(Sebeinket tányérodra rakom)

Péter KÖSZEGHY

♩ ♯ ♭ Viertelton höher / negyedhanggal felemelve

♩ ♯ ♭ Viertelton tiefer / negyedhanggal leszállítva

<INTRODUCTION>

♩ = 52

[H: C# D: | E: F: G# A:]

Harfe

Violine

Violoncello

f *sempre sfz.*

f *gliss.* *flag.* *mp*

sempre sffz. (sempre au talon) *sfmp* *f* *mp*

sempre sffz. (sempre au talon) *sulpont.* *poco a poco* *Arco normal* *flag.* *mp*

sempre sffz. (sempre au talon) *sfff p* *f sf* *mp*

13. Oberton (klingt zwischen f und #!) - 13. felhang (f és # között szől!)

VORZEICHEN GELTEN NUR FÜR DIE NOTEN, VOR DENEN SIE STEHEN! / A MÓDOSÍTÓJELEK CSAK ARRRA A HANGOKRA VONATKOZNAK; AMELYEK ELŐTT ÁLNAK!

Hf. (Harp)

VI. (Violin)

Vc. (Cello)

[H: C# D: | E# F: G# A#]

bisbigl. [E:]

[A:]

sempre sfz. *mp* *sf* *sempre sfz.*

gliss. *f* *sempre sfz.* *mp* *sempre sfz.*

Arco normal *mp* *f* *sempre sfz.* *mp* *sempre sfz.*