

Besetzung Percussion:

- Tamburin,
- 4 Tomtoms (klein bis gross)
- Grosse Trommel
- 2 Becken (klein + gross)
- 2 Gongs (klein+gross)
- 1 chinesischer Becken
- 1 cow bell
- metal chimes

SCYTHIAN

für Flöte, Percussion und Klavier

Péter KÖSZEGHY

ca 7 "

Flöte

ruhig und genüsslich

"tremolierend"

"tremolierend"

"schlagend"

10(cm)

ppp *f* *mf* *f* *p* *f* *mf* *f*

Der Flötist macht die folgende Stelle in einem Eimer oder Schüssel (möglichst aus Zink) voller Wasser. Dies soll jedoch so ausgeführt werden, dass der Klang des Wasser im Mittelpunkt steht, nicht die Tätigkeit selbst. Also wird es empfohlen entweder, a., die Tätigkeit versteckend, hinter einer spanischen Wand, die auf der Bühne (möglichst Hinten) stehen soll, oder b., nicht auf dem Podium, sondern unbemerkt bei einer offener Tür zum Konzertsaal, draussen (in diesem Fall muss der Flötist beim Teil E langsam vom Podium wegschleichen), aufzuführen.

- * , schnell wie ein Fisch im Wasser mit der Hand, mit den 3 mittleren Fingern "tremolieren"
- ** , mit der Handfläche auf die Wasseroberfläche schlagen
- *** , aus einer Kanne oder größerem Becher gießend - angegeben sind die ungefähre Entfernungen, von wo dies geschehen soll..

A ♩ = 44

Fl.

"schlagend"

"tremolierend"

"schlagend"

"gießend"

100(cm)

10(cm)

100(cm)

Tamburin weich

Percussion

Gr. Trommel *ppp*

Klavier

Saiten mit den Finger leicht abdämpfen.

p *p*

8^{ub}

8

Fl.

50 < 150

(Ab HIER: Die Akzente auf keinen Fall lauter als die nicht akzentuierten Noten. Akzent quasi fast nur "andeuten")

mp *ppp*

Klav.

mp *mp* *p* *mp* *p* *mp (sempre)*

(8)