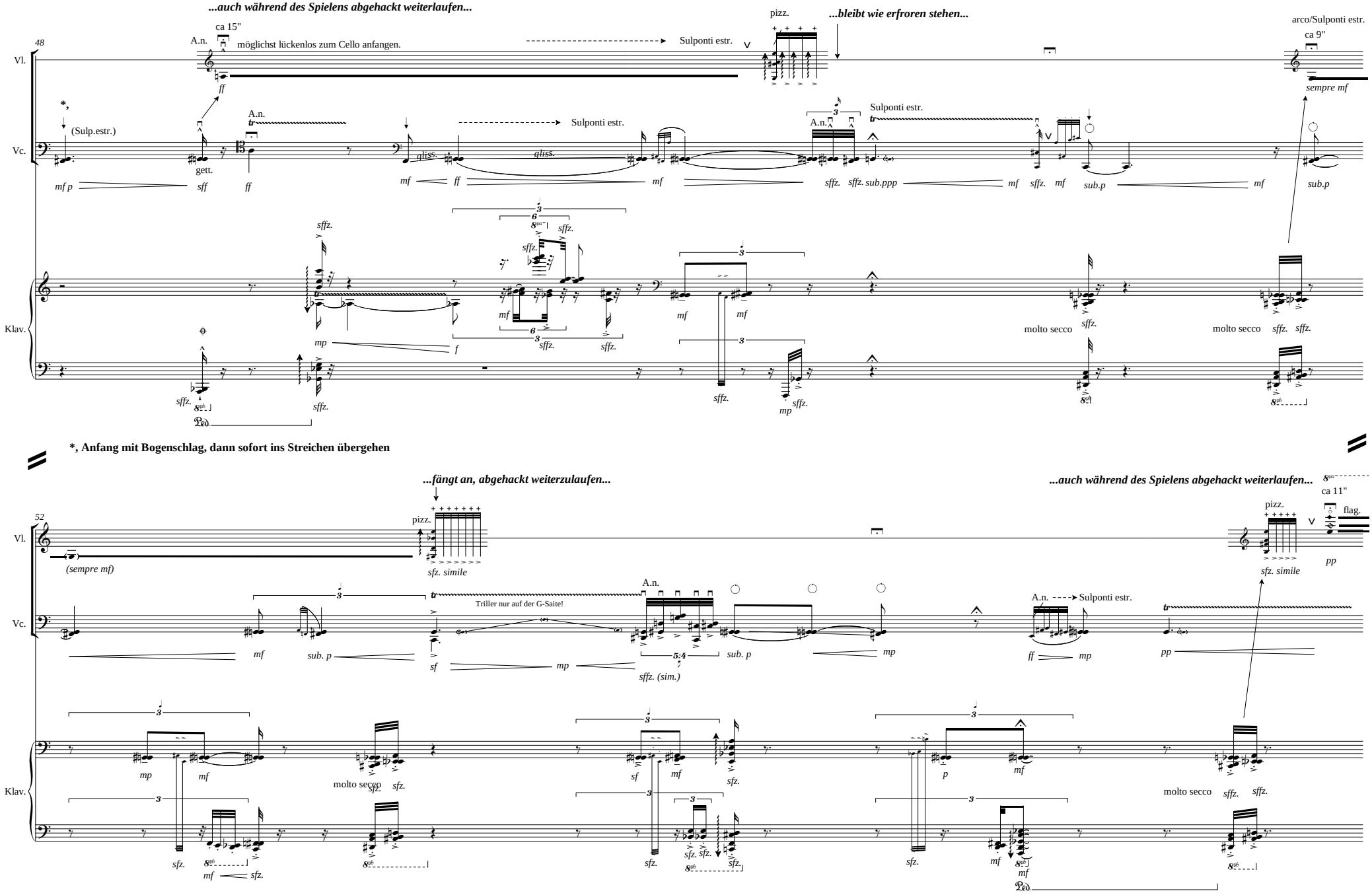
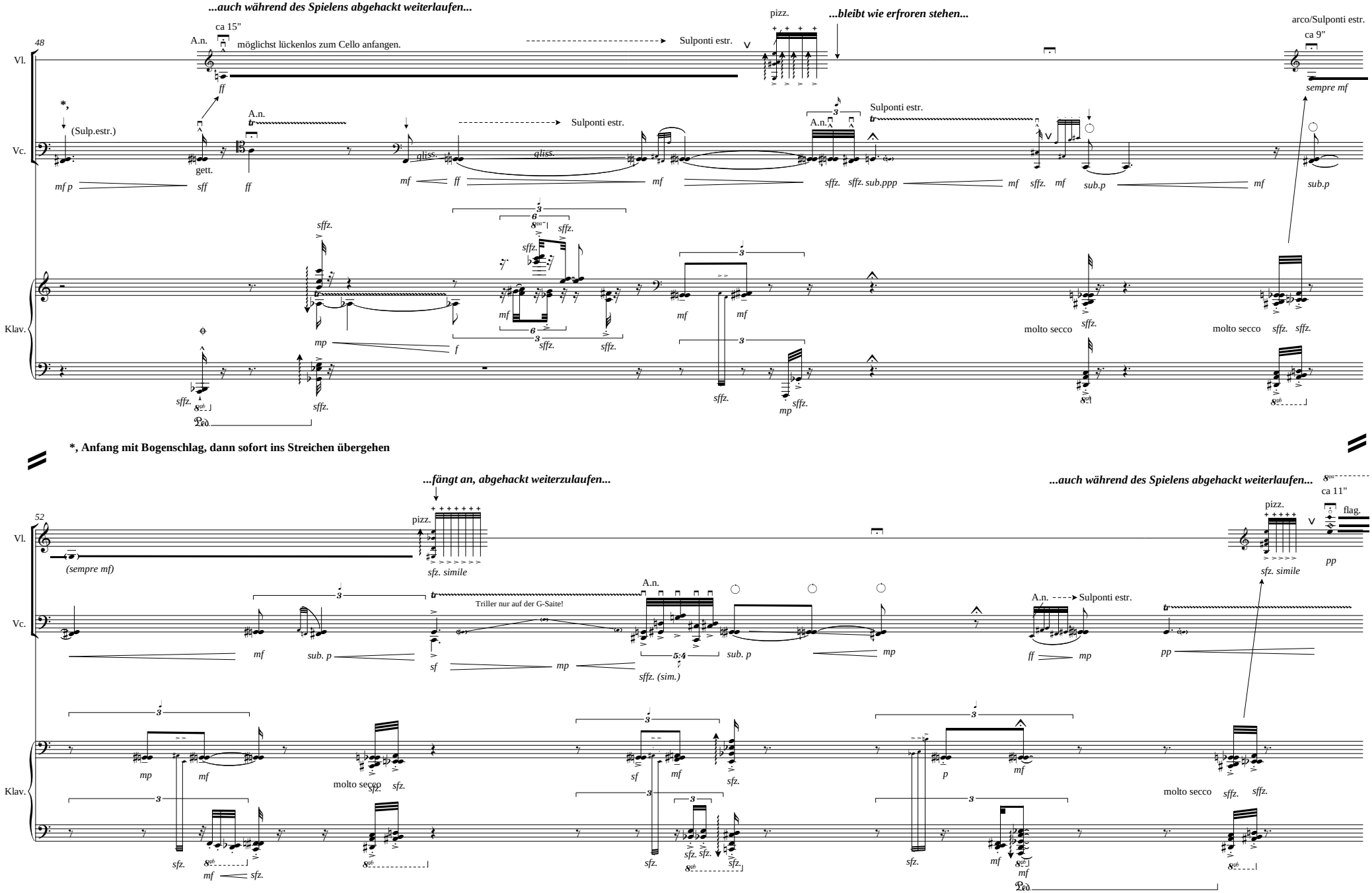
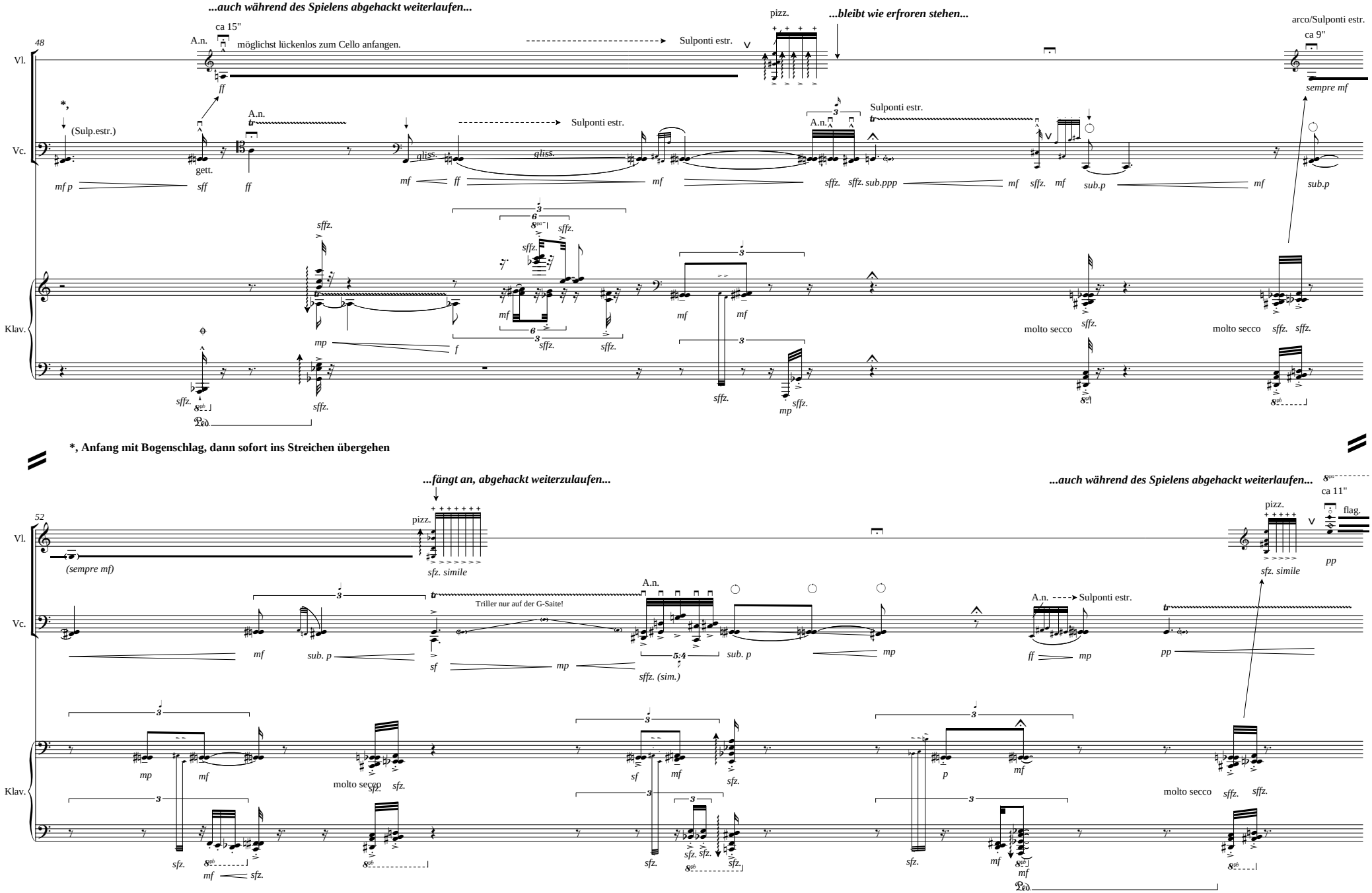
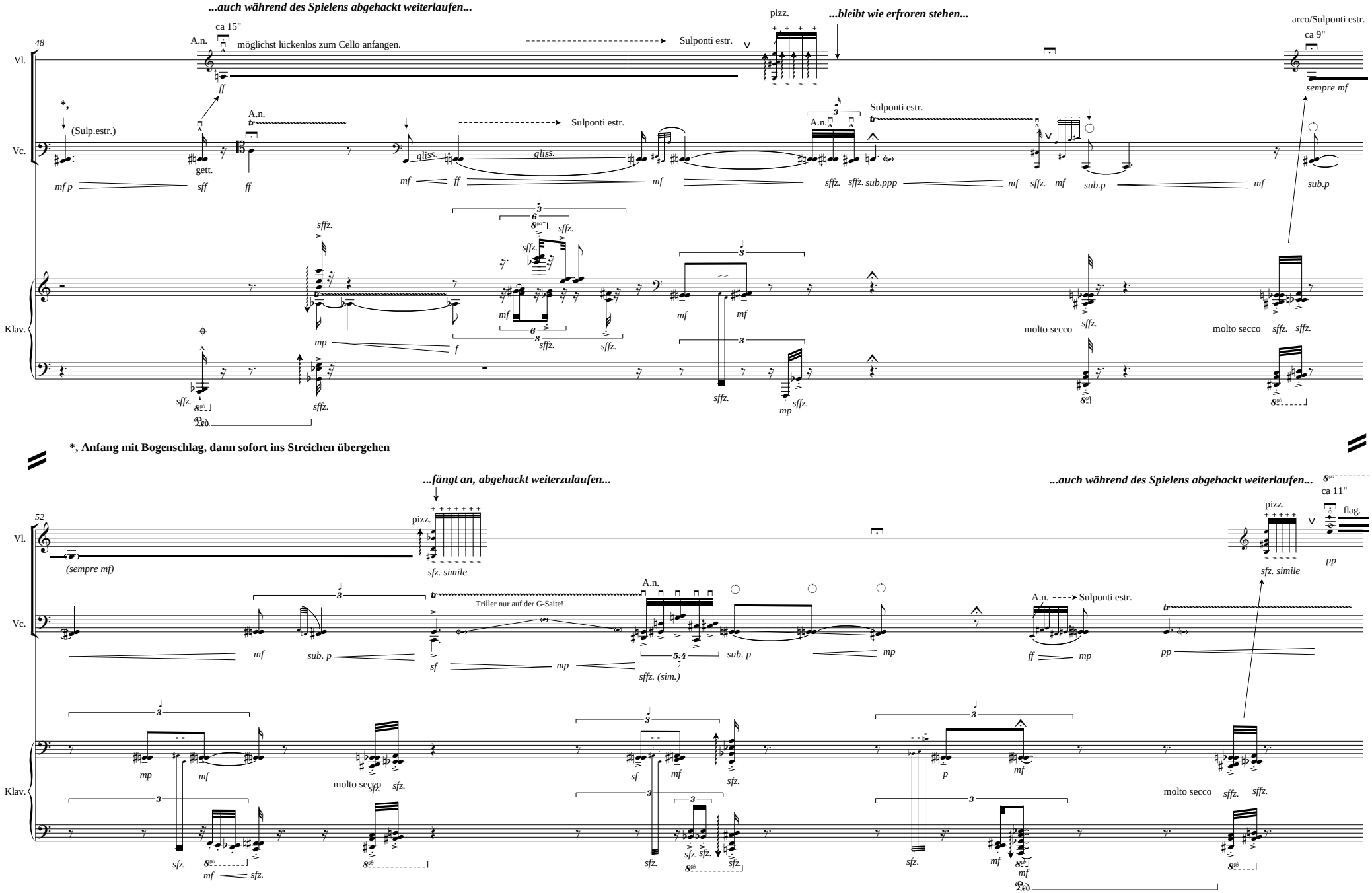
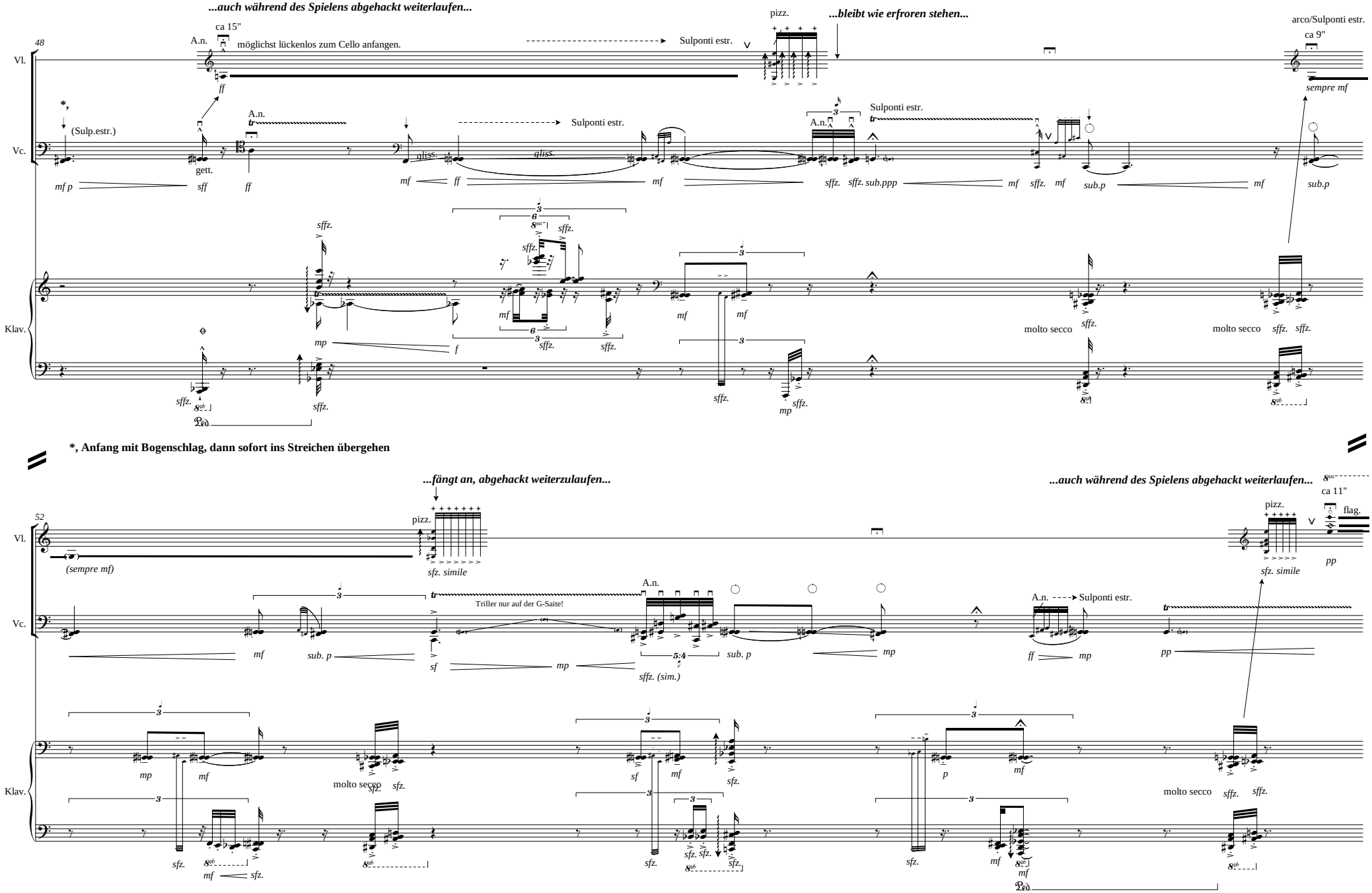

...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
...bleibt wie erfroren stehen...
48
Vl.
Vc.
Klav.
ca 15"
A.n.
möglichst lückenlos zum Cello anfangen.
Sulponti estr.
pizz.
arco/Sulponti estr.
ca 9"
sempre mf
*,
(Sulp.estr.)
gett.
gliss.
molto secco
*, Anfang mit Bogenschlag, dann sofort ins Streichen übergehen
...fängt an, abgehackt weiterzulaufen...
...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
52
(sempre mf)
sfz. simile
Triller nur auf der G-Saite!
sub. p
sffz. (sim.)
ca 11"
flag.
pp


...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
...bleibt wie erfroren stehen...
48
Vl.
Vc.
Klav.
ca 15"
A.n.
möglichst lückenlos zum Cello anfangen.
Sulponti estr.
pizz.
arco/Sulponti estr.
ca 9"
sempre mf
*,
(Sulp.estr.)
gett.
gliss.
molto secco
*, Anfang mit Bogenschlag, dann sofort ins Streichen übergehen
...fängt an, abgehackt weiterzulaufen...
...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
52
(sempre mf)
sfz. simile
Triller nur auf der G-Saite!
sub. p
sffz. (sim.)
ca 11"
flag.
pp


...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
...bleibt wie erfroren stehen...
48
Vl.
Vc.
Klav.
ca 15"
A.n.
möglichst lückenlos zum Cello anfangen.
Sulponti estr.
pizz.
arco/Sulponti estr.
ca 9"
sempre mf
*,
(Sulp.estr.)
gett.
gliss.
molto secco
*, Anfang mit Bogenschlag, dann sofort ins Streichen übergehen
...fängt an, abgehackt weiterzulaufen...
...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
52
(sempre mf)
sfz. simile
Triller nur auf der G-Saite!
sub. p
sffz. (sim.)
ca 11"
flag.
pp


...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
...bleibt wie erfroren stehen...
48
Vl.
Vc.
Klav.
ca 15"
A.n.
möglichst lückenlos zum Cello anfangen.
Sulponti estr.
pizz.
arco/Sulponti estr.
ca 9"
sempre mf
*,
(Sulp.estr.)
gett.
gliss.
molto secco
*, Anfang mit Bogenschlag, dann sofort ins Streichen übergehen
...fängt an, abgehackt weiterzulaufen...
...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
52
(sempre mf)
sfz. simile
Triller nur auf der G-Saite!
sub. p
sffz. (sim.)
ca 11"
flag.
pp


...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
...bleibt wie erfroren stehen...
48
Vl.
Vc.
Klav.
ca 15"
A.n.
möglichst lückenlos zum Cello anfangen.
Sulponti estr.
pizz.
arco/Sulponti estr.
ca 9"
sempre mf
*,
(Sulp.estr.)
gett.
gliss.
molto secco
*, Anfang mit Bogenschlag, dann sofort ins Streichen übergehen
...fängt an, abgehackt weiterzulaufen...
...auch während des Spielens abgehackt weiterlaufen...
52
(sempre mf)
sfz. simile
Triller nur auf der G-Saite!
sub. p
sffz. (sim.)
ca 11"
flag.
pp