

Werke – Péter Kőszeghy

1997

CYGNUS X-1

für Flöte, Klarinette(B), V.cello und Klavier

D.: ca 8 Min.

UA Eröffnungskonzert der 11.Dresdner Tage für zeitgenössische Musik trio the cologne connection und B. Kösling

Mitschnitt: MDR

Erschien auf CD: Sächsische Tonträger, Best., No. 400 587-2 by Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik

KREATUR II (Kain/Abel-Spiel) für Markus

szenische Kantate für Sopran, Alt, Counter Tenor, Tenor, Bass, 2 Klarinetten(B), 2 V.Celli, 2 Schlagzeuger

D.: ca 45 Min.

UA 26.08.1997 Parochialkirche Berlin; Regie: M.Finkbeiner

Musiker der HfM H.Eisler, Berlin. Ltg.: M.Doehlemann

ENTROPIE/alpha

für Violine und Percussion

D.: ca 12 Min.

UA 29.11.1997 Hanns-Eisler-Preis id der „HfM H.Eisler“ Berlin I.Göbel, M.Yamakawa

Mitschnitt: Deutschlandradio

1996/98

UTOPIE III für Carin Levine

für Flöte

D.: ca 14 Min

UA 29.09.99 Ballhaus, Berlin-Kreuzberg, Carin Levine

1997/98

AIN SOPH zum Gedenken an O.Messiaen

für Mezzo, Bass, Klar.(B), Viola, K.bass und Percussion -

D.: 12,30 Min.

UA -

KYKLOP

für Kammerensemble (1,1,-,-,/1,-,-,-/Klav./1,1,1,-)

D.: 12,30 Min.

UA 09.01.99 Frankfurt a.M., Ensemble Modern, Ltg.: R.Rivolta

Mitschnitt: Hessischer Rundfunk und Radio Bremen

KYLKHOR 1 Elektronische Musik

D.: 11,12 Min

UA 19.06.98 Studio der „Akademie der Künste Berlin“

Realisation im Elektronischen Studio der HfM H.Eisler, A.Bartetzki - Assistenz