

Werke – Pèter Kőszeghy

2000/2001

VAGINA DENTATA gewidmet an T.Ch.Heyde

für 4 Trios

(Fl.(Altfl), Ob., Kl (B)(auch Basskl.), Fg., Trp., Pos., BassT., Perc., Va., Vc., Kb. – 5 Seitig)

D.: ca 15 Min.

UA: -

2001

ZEN-GESÄNGE

10 aphoristische Stücke für Vocal-Ensemble /counter Tenor, Tenor, Tenor, Bass/

D.: gesamt ca. 10 Min.

UA: -

RAUSCH-ABSINTH-RAUSCH H.Zapf gewidmet

Für Klarinette(B) und Orgel

D.: 3,30 Min.

UA: 15.07.2001 „XI.Randspiele“ in Zepernick

LAUTLOS BRENNT (Nach einen Anagramm von Henrieke I. Strecker)

Für Sopran, Gitarre, Flöte und Viola da Gamba

D.: 20 Min

UA: 04.08.2001 in der Baumschule Lorberg in Tremmen, Ausstellungseröffnung

ZEITGERÄUSCH-SYMPHONIE LE SADE -für Susanne-

Auftragswerk des Trio „les trois en bloc“

für verstärktes und verzerrtes Blockflötentrio

D.: 40 Min. (Version A. <D.: 20,30 Min>; Version B. <D.: 20,30 Min>)

UA: (Version A.) 02.10.2001 im BKA-Theater Berlin-Kreuzberg

(Version B.) 19.10. 2001 in Leipzig, beim „SPINNEREI“-Festival des DTKV Sachsen

BRANDENBURGER HÖRBILDER (Wanderungen auf den Spuren von Th.Fontane)

9 aphoristische Stücke für Flöte, Bratsche und V.Cello

D.: ca 11 Min.

UA: 16.03.2002, Potsdam, Foyer des Nikolausaales, Preisträgerkonzert 10 Jahre ORB

C.Levine, Flöte, S.Fehlandt, Viola, S.Forck, Cello

WRAATH ein "Blues" für Klavier für M.Worms - zum Gedenken an J.L.Hooker

für Klavier

D.: ca 6 Min.

UA: 14.05.2002 im unerhoerte musik, BKA-Theater in Berlin-Kreuzberg; M.Worms-Klavier.

PSYCHO (Nach einem Gedicht vom Lőrinc Szabò) für Clare Lesser

für Koloratursopran und kleine Es Klarinette

D.: ca 10 Min.

UA.: 01.06. 2005 beim "MIXTUR" um 22:00 beim Festival "Randspiele" in Zepernick,

E.Morikawa - Sopran und M.Badczong - Klarinette

SEXUS 1 "Der grosse Masturbator" (frei erfundene Musik zum gleichnamigen Gemälde von

S.Dali) für geteiltes Ensemble (2 Fl., 2Kl., Altsax., Tenorsax., Hn., 2 Tr., Pos., T., Akk., 2 Viol., 3

Vc.) D.:ca 12 Min.

UA: -