

Werke – Péter Kőszeghy

2002

KRAATH

für verstärkte und verzerrte Blockflöte/n/ [Sopranino-, Alt-, Tenor-, F-Bass- und Subbassblockflöten], Fagott, Percussion und Kontrabass

D.: ca 25 Min.

UA: -

SEXUS 2 (eine Serenade mit Vorspiel und drei Akten)

für Counter Tenor und Percussion

D.: ca 7 Min

UA: -

ECLAT 03022002

für Bassflöte (evtl. mit Verstärkung)

D.: ca 8 Min.

UA: 15. April beim Festival "Weimarer Frühjahrstage"

Flöte: Carin Levine

l'Ecole du Libertinage Susanne Zapf gewidmet

für Elektronische Violine mit Verzerrung

D.: ca 10 Minuten

UA: 28 August 2002 in der AdK. in Berlin bei der "10. Lange Nacht der elektronischen Klänge"

E-Violine: Susanne Zapf

Mittschnitt erschien Prague/Hannover, L.Zupkova - SoloCD WERGO Bestell-Nr.: ARTS 81152

SCHREI /Musik nach dem gleichnamigen Gemälde von E.Munch/

für vier verstimmte B Klarinetten

D.: ca 10 Minuten

UA: 4. Oktober 2002 beim Festival "X.Randspiele" in Zepernick

AMOK (SCHOCK) /Version 1/ für Susanne Kőszeghy

für verstärkte/verzerrte Blockflöte(n) und Percussion

D.: ca 8 Minuten

UA: 6. Oktober 2002 beim Festival "X.Randspiele" in Zepernick

QUADRO HUNGARICO

Streichquartett

D.: ca 18 Minuten

UA: 9. November 2003 beim Festival "intersonanzen" in Potsdam

DAFO-Quartett, Krakow

BAUBO für das "Isang Yun"-Querflötenquartett

für 2 verstimmte Flöten und 2 Bassflöten

D.: ca 10 Min.

UA 31 März 2003 in Tongyeong/Süd Korea

I.Yun Querflötenquartett

FETISH (Version 1)

für Flöte, Bassklarinette, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass

D.: ca 10 Min.

UA in Berlin, am 09.11.2002; Ballhaus