

## Werke – Pèter Kőszeghy

2003

### **MEPHISTOPHELES II ("a la recherche du tems perdu")**

für Flöte(Altflöte), Klarinette in B (Bassklarinette), Posaune, Klavier, Violine, Violoncello

D.: ca 15 Min.

UA: -

### **AMOK (SCHOCK) /Version 4/** Carin Levine gewidmet

für Bassflöte(verstärkt+verzerrt) und Percussion

D.: ca 8 Minuten

UA: 01. 06. 2004 Festival "Musik unserer Zeit", Münster

Bassflöte: Cornelia Becken Perc.: Jenns Bruels

### **AMOK (SCHOCK)/Version 2/**

für verstärkte/verzerrte Blockflöte, Klavier und einem Radio

D.: ca 11 Minuten

### **PAN SATYROS** (zum Gedenken an I.Xenakis) für das Duo Bellini

für Oboe und Harfe (evtl. Verstärkt)

D.: ca 12 Min

UA.:

### **CROSSOVER (Walking on the M31)** für das Sortisatio Ensemble

für Viola, Gitarre, Oboe, Fagott mit Verzerrungen und ZuspielCD

D.: ca 15 Min.

UA.: 14. November 2005, 19:30 Uhr in Halle/an der Saale "50 Jahre Hallische Musiktage" im Händel-Haus, Konzertsaal

Ensemble Sortisatio,Leipzig

### **SEXUS-PLEXUS-NEXUS**

Aktion für männlichen Schreier mit Verstärkung/Verzerrung und ZuspielCD

D.: 12,30 Min

UA: 05.12.2003 in Leipzig beim "MATRIX (Festival für klingende Kunst)"

Schreier: P.Kőszeghy

### **MINERVA**

Aktion für Blockflötenspielerin mit ZuspielCD

D.: ca 11 Min.

UA: am 15.September um 20:30 Uhr unerhoerte musik, BKA-Theater in Berlin

Blockflöte: Susanne Kőszeghy

### **ZAUN (PIETÀ)**

ein Hörbild zu einer Fotografie von H. I. Strecker

Aktion für Maultrommel mit Verzerrung und ZuspielCD

D.: 4 Min.

UA.: 05.12.2003 in Leipzig beim "MATRIX (Festival für klingende Kunst)"

Maultrommel + Aktion: P.Kőszeghy

### **WEIBLICHE HÖRBILDER**

10 Aphorismen für Alt und Viola

zum Gedenken an die Dramatikerin Sarah Kane

D.: ca 10 Min.

UA: 23.10.2004 in Leipzig im im Rahmen des diesjährigen Bratschistentages. V.Eichler

– Bratsche, Stimme: ?

**La mariée mise à nu par ses célibataires, même**

Klangaktion für Sopran, Violine, VCello, Kontrabassklarinette, Trompete/Didgeridoo,  
prepariertes Klavier, Percussion

D.: ca 7 Min.

UA: im Théâtre Dunois in Paris vom "Ensemble ALEPH" im Herbst 2004