

Werke – Pèter Kőszeghy

2004

SCHACH

für Altblockflöte mit/oder ohne Ghattoblaster

D.: 3,10 Min

UA: 26. Februar 19:00 in Berlin in der St.Matthäus Kirche (am Potsdamer Platz) bei einer Vernissage (Malerei von N. Frensch)

Blockflöte: Susanne Kőszeghy

MAGMA (Äther)

für Flöte, Oboe, Fagott

D.: ca 10 Min.

UA: am 3. Juli 2004 Schloss Weikersheim in der Reihe "Ars Nova"

Trio Aeolian (C.Levine, P.Veale, P.Gallois)

MIRROR für M.Sannemüller

für Viola mit Verzerrung/Verstärkung und ZuspielCD

D.: ca 10 Min.

UA: -

das Werk ist bis heute nicht beendet

TOTEM (Into the Pandemonium)

für das Ensemble Junge Musik, Berlin

für Flöte, Klarinette, Akkordeon und Klavier

D.: ca 7,30 Min.

UA 18.09.2004 Randspiele, in Zepernick

Ensemble Junge Musik, Berlin; Ltg.: H.Zapf

TOTEM (Ritual) für das Ensemble Junge Musik, Berlin

Flöte, Bassklar., Horn, Akkordeon, Klavier und Kontrabass

D.: ca 6 Min.

UA 30.10.2004 beim Festival "Intersonanzen" Altes Rathaus in Potsdam

Ensemble Junge Musik, Berlin; Ltg.: H.Zapf

"Die Macht des Gesanges"

zum 200 Todesjahr Schillers

für Sprecher/in und Streichquartett

D.: ca 10, 30 Min.

UA: 6.Weimarer Frühjahrstage

H.Meyer und das Aurora Streichquartett

Mitschnitt und Sendung beim Deutschlandfunk (18.06.2005)

MONTRES MOLLES

für Flöte, zwei Gitarren (auch E-Git.) und Violoncello

D.: 13:30

UA 21.Mai 2005 in Würzburg, im Thater Bibrastrasse der HfM Würzburg

Preisträgerkonzert des "Ensemble Maderna Kompositionspreis 2004/2005"

Ensemble Maderna, Würzburg

EXU - revidierte Fassung

für Trompete, 3 Schlagzeuger,

D.: 15 Min.

UA

CROSSOVER (Walking on the M31) [2002/2005]

für Oboe, Fagott, Viola (verstärkt/verzerrt) Gitarre (auch E-Git.) und Zuspieldisk

D.: 16 Min

UA 14. November 2005, 19:30 Uhr in Halle/an der Saale "50 Jahre Hallische Musiktage" im
Händel-Haus

Ensemble Sortisatio, Leipzig