

Werke – Pèter Köszeghy

2005

"Le temps fugitive, retrouvé e prisonnière" Concerto pour 10 instruments
Klarinette, Bassklarinette, Alt-Saxophon, Horn, 2 Trompeten, Tuba, Mandoline, Percussion,
Klavier
D.: ca 10,30 Min.
UA -

EXU revidierte Fassung
für Trompete und 3 Schlagzeuger
D.: 10, 10 Min.
UA -

"GEGEBEN SEI: 1., Fett, das birgt, 2., Filz, der wärmt, 3., Kupfer, das leitet, 4., Honig, der nährt, 5., Blut, das pulsiert, 6., Batterie, die sich auflädt" J.Joneleit gewidmet
für Klarinette (B), Fagott, Posaune, Percussion, Klavier, Violoncello und Kontrabass
D.: ca 14 Min.
UA.: 03. Juni 2007 Mönchengladbach, Festival "ensemblia"
Ensemble Musikfabrik, NRW/Ltg. Titus Engel
Mitschnitt: WDR

KRAATH - Version 2 für A.Böhlen
für Blockflöten, Bassklarinette, Percussion und Kontrabass
D.: ca 25 Min.
UA:

GAIA für die "Neue Flötentöne"
für Blockflöte(n) und Querflöte(n)
D.: ca 11 Minuten
UA: 23. November 2006 20:00 Uhr Neues Museum Weserburg in Bremen, "Ensemble Neue Flötentöne"
Mitschnitt erschien auf der zweite Portrait-CD des Ensembles [Neue Flötentöne](#) (A. Horstmann und D. Nienstedt) (10 Jahre Duo Flötentöne)

IGNIS, LUX... für das THELEMA Trio
für Klarinette, Saxophon und Klavier
D.: ca 13 Min.
UA: 02. Februar 2007 19:00 beim Festival "intersonanzen" in Potsdam (Altes Rathaus).
Ensemble Mosaik, Berlin

SPIRITS für C.Hoitenga
für Altflöte mit Zuspield
D.: ca 25 Min.
UA: "The New York Flute Club" im "Yamaha Piano Salon" 689 Fifth Avenue. Camilla Hoitenga -
Querflöte

Es ist GENUG!
für Blockflötentrio
D.: ca 13 Min.
UA: 26.02.2006 Nürnberg "Musikreihe im Neuen Museum"
les trois en bloc