

Werke – Péter Kőszeghy

2006

"SATANS TRICKS (Sebeinket tányèrodra rakom)"

nach einem Gedich von Lőrinc Szabó

für 2 Flöten, Fagott, Posaune, Violine, Violoncello, Harfe, Klavier und Synthesator [DX 7] und Zuspieldisk [2005];

D.: ca 14 Min

UA: 1. April 2006 in Budapest, "Kunsthalle"

EAR-Ensemble, Ltg. Miklós Sugár

ROOTS Gemeinschaftskomposition mit Gerhard Stäbler,

Auftragswerk des viaNova, Weimar

für 2 Stimmen, Flöte, Violine, Violoncello, Klavier, Live-Elektronik und Zuspieldisk [2006];

D.: ca 30 Min.

UA: 22. April 2006 Weimarer Frühjahrsstage

Musiker aus Weimar, G. Stäbler und P. Kőszeghy Performance

ARIADNE`S THREAD (lose - pick up)

für Flöte, Oboe, Fagott und Zuspieldisk [2006]

D.: 13:30

UA 28. Juni 2006 in München, Carl-Orff Zentrum

Aeolian Trio

POGO

Für 4 Schlagzeuger mit Fellinstrumenten

D.: 10:00

UA: 27. Oktober 2006 Emaus Kirche, Berlin-Kreuzberg

SECRET BOOK

für Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Klavier und Percussion

D.: 12, 20 Min

UA: 15. September 2006 beim Festival "Schreyahner Herbst" im Künstlerhof Schreyahn

Ensemble Recherche, Freiburg

DEPHT - Auftragswerk im Rahmen der "Junge Akademie" Stipendium 2006 von der AdK, Berlin für Bassklarinette (in B), Tuba, Kontrabass, Klavier, Percussion und Zuspieldisk

D.: ca 21 Min.

UA: 25. November 2006

Akademie der Künste, Kammerensemble Neue Musik, Berlin

ABYSS - Mankell Fragmente für Irene Kurka

für Sopran, Tastenakkordeon und Zuspieldisk

D.: ca 12 Min.

UA.: 26. Januar 2007 20:00 Uhr im neuen Palais in Bamberg; Duo – Sopranakkordeon (Irene Kurka und Stefan Hippe)

SOULFLIGHT (the Edge) für Solo-Flöte und grosses Orchester (3/3/3/3, 4/3/3/1, 2 Perc, Klav., 14/12/10/8/6)

D.: 25 Min.

UA.: 08.03.2007 Finlandia Hall/ Helsinki Solo Flöte: C. Hoitenga, Helsinki Philharmonik Orchester, Ltg.: L. Segerstam

KREATUR 3 (Der Diktator) Kammeroper nach dem Text von Thomas Lehr Auftragswerk des
"Festival AdeVantgarde"

für Tenor, 2 Baritöne, Flöte, Klar. (auch Bassklar.), Fagott, Horn, Posaune, Harfe, Klavier,
Kontrabass und Percussion

D.: ca 25 Min.

UA: 14.06.2007 im Lichthof der Musikhochschule München in Zusammenarbeit mit der
Bayerischen Theaterakademie. Regie: Nora Bussenius